

WNKS.1220-04/2022

**Konkurs otwarty na stanowisko starszego asystenta
w grupie pracowników badawczo-dydaktycznych
w Instytucie Muzykologii Uniwersytetu Warszawskiego
do objęcia jeden etat z dniem 1.10.2022 roku**

Do konkursu mogą przystąpić osoby, które spełniają warunki określone w ustawie
Prawo o szkolnictwie wyższym z dnia 20 lipca 2018 r.
(Dz. U. z 2021.poz.478 ze zm.)
oraz Statutem Uniwersytetu Warszawskiego (§ 122, pkt 1).

Nazwa stanowiska: starszy asystent

Grupa pracowników: badawczo-dydaktyczna

Liczba stanowisk do obsadzenia: 1

Okres zatrudnienia: 2 lata (od 1 października 2022 do 30 września 2024)

Kryteria kwalifikacyjne:

1. Stopień doktora w zakresie nauk humanistycznych;
2. Dorobek naukowy w zakresie etnomuzykologii lub/i antropologii muzyki potwierdzony publikacjami (w tym przynajmniej dwoma wydanymi w tzw. czasopismach punktowanych lub w recenzowanych monografiach naukowych);
3. Przedstawienie planu dalszej działalności naukowej;
4. Znajomość języka polskiego w stopniu umożliwiającym prowadzenie zajęć dydaktycznych oraz języka angielskiego lub/i niemieckiego na poziomie zaawansowanym.

Kryteria dodatkowe:

1. Doświadczenie w realizacji projektów dokumentacyjnych, badawczych lub/i projektów popularyzujących naukę;
2. Kompetencje z zakresu subdyscyplin pokrewnych etnomuzykologii i antropologii muzyki (antropologia kulturowa, etnologia, historia sztuki, socjologia itp.);
3. Udokumentowane doświadczenie dydaktyczne.

Dyscyplina naukowa, w której nauczyciel akademicki ma prowadzić badania:
nauki o sztuce w zakresie muzykologii

Podstawowe obowiązki:

1. W obszarze badawczym: prowadzenie badań naukowych nad muzyką tradycyjną i/lub popularną oraz publikowanie wyników badań w wydawnictwach właściwych z punktu widzenia ewaluacji jakości działalności naukowej w dyscyplinie nauki o sztuce; złożenie do druku przynajmniej jednego artykułu/rozdziału w wysoko punktowanym czasopiśmie/wydawnictwie liczącym się dla ewaluacji działalności naukowej w dyscyplinie nauki o sztuce;
2. W obszarze dydaktycznym: prowadzenie dydaktyki akademickiej w obowiązującym wymiarze pensum (210 godzin rocznie), w szczególności zajęć (w tym ćwiczeń i konwersatoriów) z propedeutyki muzykologii, polskiej muzyki ludowej, etnomuzykologii oraz warsztatów muzyki tradycyjnej;

3. Złożenie wniosku o przyznanie projektu badawczego do instytucji finansującej naukę ze środków publicznych w drodze konkursu (nie dotyczy osób kierujących analogicznymi projektami, których czas realizacji obejmuje więcej niż połowę okresu zatrudnienia);
4. W obszarze organizacyjnym: gotowość do objęcia funkcji administracyjnych związanych z działalnością Instytutu Muzykologii, ustalonych w porozumieniu z dyrekcją IM UW.

Lista wymaganych dokumentów:

1. Kopia dyplomu nadania stopnia doktora;
2. Podanie do JM Rektora UW o wzięcie udziału w konkursie.
3. Informacja o osiągnięciach naukowych, dydaktycznych i organizacyjnych;
4. Kwestionariusz osobowy dla osoby ubiegającej się o zatrudnienie (<https://bsp.adm.uw.edu.pl/bsp-druki-do-pobrania/>);
5. Klauzula informacyjna – informacja o przetwarzaniu danych osobowych dla kandydata do pracy na Uniwersytecie Warszawskim wraz z klauzulą zgody na przetwarzanie danych osobowych, których podanie nie wynika z Kodeksu pracy, a które kandydat dobrowolnie przekazuje Uniwersytetowi (<https://bsp.adm.uw.edu.pl/bsp-druki-do-pobrania/>);
6. Oświadczenie, że Uniwersytet Warszawski będzie podstawowym miejscem pracy w przypadku zatrudnienia kandydata (<https://bsp.adm.uw.edu.pl/bsp-druki-do-pobrania/>);
7. Oświadczenie kandydata przystępującego do konkursu potwierdzające zapoznanie się i akceptację zasad przeprowadzania konkursów na stanowisko nauczyciela akademickiego (w załączeniu).

Sposób i termin składania dokumentów: dokumenty należy przesłać pocztą elektroniczną na adres imuz@uw.edu.pl lub złożyć (osobiście lub pocztą) w sekretariacie Instytutu Muzykologii UW, ul. Krakowskie Przedmieście 32, 00-325 Warszawa; w nieprzekraczalnym terminie do 31 maja 2022 r. Potwierdzenie przyjęcia dokumentów do konkursu zostanie nadesłane pocztą elektroniczną.

Przewidywany termin rozstrzygnięcia konkursu: 9 czerwca 2022 r. Zgłoszenia będą rozpatrywane przez komisję konkursową. O wynikach postępowania konkursu kandydaci zostaną poinformowani telefonicznie lub pocztą elektroniczną, przez przewodniczącego komisji.

Konkurs jest pierwszym etapem określonej w Statucie UW procedury zatrudnienia na stanowisko nauczyciela akademickiego, a jego pozytywne rozstrzygnięcie stanowi podstawę dalszego postępowania.

Instytut Muzykologii UW zastrzega sobie prawo odpowiedzi na jedynie wybrane oferty, prawo do przeprowadzenia dodatkowej rozmowy kwalifikacyjnej z kandydatami oraz do zamknięcia konkursu bez wyłaniania kandydata.

DZIEŃKAŃ
Instytut Muzykologii UW
Prof. dr hab. Małgorzata



(imię i nazwisko)

.....
(jednostka organizacyjna UW)

OŚWIADCZENIE

Oświadczam, iż zapoznałem/am się i akceptuję zasady przeprowadzania konkursów na stanowisko nauczyciela akademickiego na Uniwersytecie Warszawskim, określone w zarządzeniu nr 106 Rektora Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 27 września 2019 r.

Warszawa, dnia.....

.....
(podpis)

WNKS.1220-04-/2022

**Open call for senior assistant position
in research and teaching
at the Institute of Musicology, University of Warsaw
one full time position starting from 1.10.2022**

The call is open for all the applicants meeting requirements
of the Law on Higher Education of 20 July 2018
(Journal of Laws of 2021, item 478, as amended) and the Statute of the Warsaw University (§ 122, no. 1).

Position type: senior assistant

Group of employees: research and teaching

Number of positions to be filled: 1 full-time

Period of employment: 2 years (from October 1st, 2022 till September 30th, 2024)

Qualification criteria:

1. PhD degree in humanistic sciences;
2. Scientific achievements in the field of ethnomusicology and / or anthropology of music confirmed by publications (including at least two published in the so-called bulleted journals or in peer-reviewed scientific monographs);
3. Presentation of a plan for further scientific activity;
4. Knowledge of the Polish language sufficient to conduct didactic classes and English or/and German at an advanced level.

Additional criteria:

1. Experience in the implementation of documentation, research and/or science popularization projects;
2. Competence in fields related to ethnomusicology and anthropology of music (cultural anthropology, ethnology, art history, sociology, etc.);
3. Documented teaching experience.

A scientific discipline in which an academic teacher is to conduct research:

art science; field of musicology

Basic duties:

1. In the area of research: conducting scientific research on traditional and/or popular music and publishing research results in publishing houses appropriate for the evaluation of the quality of scientific activity in the discipline of art science; submitting for print at least one article/chapter in a high-profile journal/publishing house important for the evaluation of scientific activity in the discipline of art science;
2. In the didactic area: conducting academic teaching in the obligatory number of hours of study (210 hours per year), in particular classes in introduction to musicology, Polish folk music, ethnomusicology and traditional music workshops;
3. Submitting an application for funding a research project to an institution that grants funding from public funds by way of a competition (does not apply to persons managing similar projects, the implementation time of which covers more than half of the employment period);

4. In the organizational area: readiness to assume administrative functions related to the activities of the Institute of Musicology (determined in consultation with the management of this Institute).

The candidates are asked to submit the following documents:

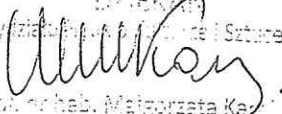
1. Copy of PhD diploma;
2. Letter of application to His Magnificence the Rector of the University of Warsaw.
3. Information on the candidate's scientific, teaching, and organisational experience;
4. Personal questionnaire for the person applying for employment (<https://bsp.adm.uw.edu.pl/bsp-druki-do-pobrania/>);
5. Information on personal data processing (<https://bsp.adm.uw.edu.pl/bsp-druki-do-pobrania/>);
6. Statement on primary place of employment (<https://bsp.adm.uw.edu.pl/bsp-druki-do-pobrania/>);
7. Statement of the candidate joining the competition confirming that they have read and accepted the rules for conducting competitions for the position of an academic teacher (attached).

Method and deadline for submitting documents: documents should be sent by e-mail to the address imuz@uw.edu.pl or submitted (in person or by post) to the secretary's office of the Institute of Musicology at the University of Warsaw, ul. Krakowskie Przedmieście 32, 00-325 Warsaw; no later than 31 May 2022. Confirmation of acceptance of documents for the competition will be sent by e-mail.

Expected date of the competition results: 9 June 2022. Applications will be considered by the competition committee. The candidates will be informed about the results of the competition procedure by phone or e-mail by the chairman of the committee.

The competition is the first stage of the employment procedure for the position of an academic teacher specified in the Statute of the University of Warsaw, and its positive outcome is the basis for further proceedings.

The Institute of Musicology of the University of Warsaw reserves the right to answer only selected offers, and also the right to conduct an additional interview with candidates and to close the competition without selecting a candidate.

DZIEKAN
Wydział Filologii Polskiej i Sztuki UW

o. o. dr hab. Małgorzata Karłowicz

.....
(first name and surname)

.....
(UW organisational unit)

DECLARATION

I declare that I have read and accepted the rules for job applications for a position of an academic teacher at the University of Warsaw as specified by degree No. 106 of the Rector of the University of Warsaw of 27 September 2019.

Warsaw,

.....

(signature)