



# wydział nauk o kulturze i sztuce

WNKS.1220-03/2024

## **Konkurs otwarty na stanowisko adiunkta w grupie pracowników badawczo-dydaktycznych w Instytucie Muzykologii Uniwersytetu Warszawskiego do objęcia jeden etat z dniem 1 lutego 2025 roku**

Do konkursu mogą przystąpić osoby, które spełniają warunki określone w ustawie  
Prawo o szkolnictwie wyższym z dnia 20 lipca 2018 r.  
(Dz. U. Nr 2023 poz. 742 z późn. zm.)  
oraz Statutem Uniwersytetu Warszawskiego (§ 119, pkt 1).

**Nazwa stanowiska:** adiunkt

**Grupa pracowników:** badawczo-dydaktyczna

**Liczba stanowisk do obsadzenia:** 1

**Wymiar etatu:** pełny

**Okres zatrudnienia:** od 1 lutego 2025 do 30 września 2026

**Kryteria kwalifikacyjne:** stopień doktora w zakresie nauk humanistycznych

### **Wymagania stawiane kandydatowi/kandydatce:**

1. Dorobek naukowy w zakresie badań nad powszechną historią muzyki do roku 1900, potwierdzony publikacjami, w tym przynajmniej dwiema w tzw. czasopismach punktowanych z aktualnej listy ministerialnej;
2. Czynny udział w konferencjach naukowych o charakterze międzynarodowym lub/i w stażach naukowych odbytych na uczelniach zagranicznych;
3. Doświadczenie w redagowaniu tekstów naukowych z zakresu muzykologii;
4. Przedstawienie planu dalszej działalności naukowej, którą kandydat/ka chciał/aby realizować w Instytucie Muzykologii UW;
5. Doświadczenie w prowadzeniu zajęć dydaktycznych w zakresie muzykologii, przede wszystkim w zakresie powszechnej historii muzyki;
6. Zainteresowanie humanistyką cyfrową i chęć rozwoju w tym kierunku;
7. Znajomość języka polskiego w stopniu umożliwiającym prowadzenie zajęć dydaktycznych oraz dwóch języków obcych (w tym angielskiego), na poziomie zaawansowanym.

**Dyscyplina naukowa, w której nauczyciel akademicki ma prowadzić badania:  
nauki o sztuce w zakresie muzykologii.**

Wydział Nauk o Kulturze i Sztuce  
Uniwersytetu Warszawskiego  
ul. Krakowskie Przedmieście 26/28, 00-927 Warszawa  
tel.: +48 22 55 24 536, e-mail: wnks@uw.edu.pl

### **Podstawowe obowiązki:**

#### 1. W obszarze badawczym:

- prowadzenie badań naukowych nad powszechną historią muzyki do roku 1900 roku (preferowany wiek XIX);
- złożenie do druku w ciągu 18 miesięcy od zatrudnienia dwóch artykułów/rozdziałów w wydawnictwach/czasopismach akceptowanych w procesie ewaluacji działalności naukowej w dyscyplinie nauki o sztuce;
- uczestnictwo w pracach wdrożeniowych do projektów lub/i w projektach dotyczących humanistyki cyfrowej w zakresie muzykologii, które będą realizowane w Instytucie Muzykologii UW;
- złożenie wniosku o finansowanie projektu badawczego do instytucji przyznającej finansowanie ze środków publicznych w drodze konkursu (nie dotyczy osób kierujących analogicznymi projektami, których czas realizacji obejmuje więcej niż połowę okresu zatrudnienia).

#### 2. W obszarze dydaktycznym: prowadzenie dydaktyki akademickiej w obowiązującym wymiarze pensum (210 godzin rocznie), w szczególności w zakresie zagadnień związanych z powszechną historią muzyki do roku 1900;

#### 3. W obszarze organizacyjnym:

- gotowość do objęcia funkcji administracyjnych związanych z działalnością Instytutu Muzykologii, ustalonych w porozumieniu z dyrekcją IM UW;
- gotowość uczestnictwa w rutynowych pracach o charakterze administracyjnym i organizacyjnym, koniecznych do płynnego funkcjonowania Instytutu Muzykologii UW.

### **Lista wymaganych dokumentów:**

1. Kopia dyplomu nadania stopnia doktora;
2. Podanie do JM Rektora Uniwersytetu Warszawskiego o wzięcie udziału w konkursie.
3. Informacja o dotychczasowych osiągnięciach naukowych, dydaktycznych i organizacyjnych;
4. Kwestionariusz osobowy dla osoby ubiegającej się o zatrudnienie (<https://bsp.adm.uw.edu.pl/bsp-druki-do-pobrania/>);
5. Klauzula informacyjna – informacja o przetwarzaniu danych osobowych dla kandydata do pracy na Uniwersytecie Warszawskim wraz z klauzulą zgody na przetwarzanie danych osobowych, których podanie nie wynika z Kodeksu pracy, a które kandydat dobrowolnie przekazuje Uniwersytetowi (<https://bsp.adm.uw.edu.pl/bsp-druki-do-pobrania/>);
6. Oświadczenie, że Uniwersytet Warszawski będzie podstawowym miejscem pracy w przypadku zatrudnienia kandydata (<https://bsp.adm.uw.edu.pl/bsp-druki-do-pobrania/>);

7. Oświadczenie kandydata przystępującego do konkursu potwierdzające zapoznanie się i akceptację zasad przeprowadzania konkursów na stanowisko nauczyciela akademickiego (w załączeniu).

**Termin składania dokumentów: do 15 listopada 2024 r.**

**Sposób składania ofert:** dokumenty należy przesłać pocztą elektroniczną na adres [imuz@uw.edu.pl](mailto:imuz@uw.edu.pl) lub złożyć (osobiście lub pocztą) w sekretariacie Instytutu Muzykologii UW, ul. Krakowskie Przedmieście 32, 00-325 Warszawa; Potwierdzenie przyjęcia dokumentów do konkursu zostanie nadesłane pocztą elektroniczną.

**Przewidywany termin rozstrzygnięcia konkursu: do 31 grudnia 2024 r.**

Zgłoszenia będą rozpatrywane przez komisję konkursową, która po dokonaniu wstępnej oceny może zaprosić wybranych kandydatów do przeprowadzenia rozmowy kwalifikacyjnej.

O wynikach postępowania konkursu kandydaci zostaną poinformowani telefonicznie lub pocztą elektroniczną, przez przewodniczącego komisji.

**Konkurs jest pierwszym etapem określonej w Statucie UW procedury zatrudnienia na stanowisko nauczyciela akademickiego, a jego pozytywne rozstrzygnięcie stanowi podstawę dalszego postępowania.**

Instytut Muzykologii UW zastrzega sobie prawo odpowiedzi na jedynie wybrane oferty, a także do zamknięcia konkursu bez wyłaniania kandydata.

DZIEKAN

Wydziału Nauk o Kulturze i Sztuce

prof. dr hab. Małgorzata Karpińska

.....  
(imię i nazwisko)

.....  
(jednostka organizacyjna UW)

## OŚWIADCZENIE

Oświadczam, iż zapoznałem/am się i akceptuję zasady przeprowadzania konkursów na stanowisko nauczyciela akademickiego na Uniwersytecie Warszawskim, określone w zarządzeniu nr 106 Rektora Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 27 września 2019 r.

Warszawa, dnia.....

.....  
(podpis)



**Open call for assistant professor position  
in research and teaching  
at the Institute of Musicology, University of Warsaw  
one full-time position starting from 1.02.2025**

The call is open for all the applicants' meeting requirements of the Law on Higher Education of 20 July 2018 (Jurnal of Laws of 2023, item 742 as amended) and the Statute of the University of Warsaw (§ 119, item 1).

**Position title:** assistant professor

**Group of employees:** research and teaching

**Number of positions to be filled:** 1 full-time

**Period of employment:** from February 1st, 2025 to September 30th, 2026

**Eligibility criteria:** PhD degree in the humanities

**Requirements for the candidate:**

1. Scholarly achievements in the field of research on the general history of music up to 1900, confirmed by publications, including at least two in the so-called scoring journals from the current ministerial list;
2. Active participation in scientific conferences of an international character and/or in scientific internships held at foreign universities;
3. Experience in editing scientific texts in the field of musicology;
4. Presentation of a plan for further scientific activities that the candidate would like to pursue at the Institute of Musicology, University of Warsaw;
5. Experience in teaching in the field of musicology, primarily in the field of general music history;
6. Interest in digital humanities and willingness to develop in this direction;
7. Knowledge of the Polish language to a degree that allows teaching and two foreign languages (including English), at an advanced level.

**The scientific discipline in which the academic teacher is to conduct research:**  
art sciences in the field of musicology.

### **Primary responsibilities:**

1. In the research area:
  - conducting scholarly research on general music history up to 1900;
  - submission for publication within 18 months of employment of two articles/chapters in publications/journals accepted in the evaluation process of scholarly activity in the discipline of art sciences;
  - participation in project deployment activities and/or digital humanities projects in musicology to be carried out at the UW Institute of Musicology;
  - submitting an application for funding of a research project to an institution awarding public funding through a competition (does not apply to persons heading analogous projects, the duration of which covers more than half of the period of employment).
2. in the teaching area: conducting academic teaching at the applicable dimension of teaching hours (210 hours per year), in particular in the field of issues related to the general history of music up to 1900;
3. In the organizational area:
  - willingness to assume administrative functions related to the activities of the Institute of Musicology, as determined in consultation with the management of Institute of Musicology, University of Warsaw;
  - willingness to participate in routine work of an administrative and organizational nature necessary for the smooth operation of the Institute of Musicology, University of Warsaw.

### **List of required documents:**

1. Copy of the diploma for the conferment of a doctoral degree;
2. Letter of application to the Rector of the University of Warsaw;
3. Information on previous scientific, teaching and organizational achievements;
4. Personal questionnaire for the applicant for employment (<https://bsp.adm.uw.edu.pl/en/forms-to-download/>);
5. Information clause – information on the processing of personal data for a candidate for a work at the University of Warsaw, together with a consent clause for the processing of personal data, the provision of which does not result from the Labor Code, but which the candidate voluntarily provides to the University (<https://bsp.adm.uw.edu.pl/en/forms-to-download/>);
6. A statement that the University of Warsaw will be the primary place of work in the case of employment of the candidate (<https://bsp.adm.uw.edu.pl/en/forms-to-download/>);
7. A statement by the candidate entering the competition confirming that he/she has read and acceptance of the rules for conducting competitions for the position of academic teacher (attached).

**Deadline for submitting documents: by 15 November 2024**

**Method for submitting documents:** documents should be sent by e-mail to the address [imuz@uw.edu.pl](mailto:imuz@uw.edu.pl) or submitted (in person or by mail) to the secretary's office of the Institute of

Musicology at the University of Warsaw, ul. Krakowskie Przedmieście 32, 00-325 Warsaw.  
Confirmation of acceptance of documents for the competition will be sent by e-mail.

**Expected date of the competition results: by 31 December 2024.**

Applications will be considered by the competition committee, which, after initial assessment, may invite selected candidates for an interview.

The candidates will be informed about the results of the competition procedure by phone or e-mail by the chairman of the committee.

**The competition is the first stage of the employment procedure for the position of an academic teacher specified in the Statute of the University of Warsaw, and its positive outcome is the basis for further proceedings.**

The Institute of Musicology of the University of Warsaw reserves the right to answer only selected offers, and to close the competition without selecting a candidate.

DZIEKAN

Wydziału Nauk o Kulturze i Sztuce

prof. dr hab. Małgorzata Karpińska

.....  
(First and last name)

.....  
(University of Warsaw organizational unit)

**DECLARATION**

I hereby declare that I have acquainted myself with the terms and conditions of procedures within the open call for candidates for the position of an Assistant Professor at the University of Warsaw, specified in the Ruling no. 106 of the Rector of the University of Warsaw from September 27, 2019, and accept them.

Warsaw, date.....

.....