



wydział  
nauk   
o kulturze  
i sztuce

WNKS.1220-04/2024

**Konkurs otwarty na stanowisko starszego asystenta  
w grupie pracowników badawczo-dydaktycznych  
w Instytucie Muzykologii Uniwersytetu Warszawskiego**

**do objęcia jeden etat z dniem 1 lutego 2025 roku**

Do konkursu mogą przystąpić osoby, które spełniają warunki określone w ustawie  
Prawo o szkolnictwie wyższym z dnia 20 lipca 2018 r.  
(Dz. U. z 2023 poz. 742 z późn. zm.)  
oraz Statutem Uniwersytetu Warszawskiego (§ 122, pkt 1).

**Nazwa stanowiska:** starszy asystent

**Grupa pracowników:** badawczo-dydaktyczna

**Liczba stanowisk do obsadzenia:** 1

**Wymiar etatu:** pełny

**Okres zatrudnienia:** od 1 lutego 2025 do 30 września 2026

**Kryteria kwalifikacyjne:** stopień doktora w zakresie nauk humanistycznych lub sztuki.

**Wymagania stawiane kandydatowi/kandydatce:**

1. Potwierdzony publikacjami (w tym przynajmniej dwoma wydanymi w tzw. czasopiśmie punktowanym) dorobek naukowy w zakresie badań nad muzyką II poł. XX wieku i XXI wieku, ze szczególnym wskazaniem na szeroko pojętą muzykę popularną;
2. Zainteresowanie humanistyką cyfrową oraz gotowość do dalszego rozwoju w tym kierunku w zakresie badawczym i dydaktycznym;
3. Udział w projektach badawczych lub popularyzujących naukę lub w projektach o charakterze artystycznym;
4. Czynny udział w konferencjach naukowych;
5. Przedstawienie planu dalszej działalności naukowej związanej z muzyką popularną XX i XXI wieku i/lub współczesną kulturą muzyczną oraz humanistyką cyfrową;
6. Doświadczenie w prowadzeniu zajęć dydaktycznych w zakresie muzykologii lub teorii muzyki;
7. Znajomość języka polskiego w stopniu umożliwiającym prowadzenie zajęć dydaktycznych oraz co najmniej jednego języka obcego (w tym angielskiego), na poziomie zaawansowanym;

**Dyscyplina naukowa, w której nauczyciel akademicki ma prowadzić badania:**  
nauki o sztuce w zakresie muzykologii

Wydział Nauk o Kulturze i Sztuce  
Uniwersytetu Warszawskiego  
ul. Krakowskie Przedmieście 26/28, 00-927 Warszawa  
tel.: +48 22 55 24 536, e-mail: wnks@uw.edu.pl

### **Podstawowe obowiązki:**

1. W obszarze badawczym:
  - prowadzenie badań naukowych nad muzyką popularną XX i XXI wieku;
  - złożenie do druku w ciągu 18 miesięcy od zatrudnienia przynajmniej dwóch artykułów/rozdziałów w wydawnictwie/czasopiśmie liczącym się dla ewaluacji działalności naukowej w dyscyplinie nauki o sztuce;
  - wdrażanie planu rozwoju naukowego w zakresie humanistyki cyfrowej/muzykologii cyfrowej;
  - złożenie wniosku o finansowanie projektu badawczego do instytucji przyznającej finansowanie ze środków publicznych w drodze konkursu (nie dotyczy osób kierujących analogicznymi projektami, których czas realizacji obejmuje więcej niż połowę okresu zatrudnienia).
2. W obszarze dydaktycznym: prowadzenie dydaktyki akademickiej w obowiązującym wymiarze pensum (210 godzin rocznie), w szczególności zajęć dotyczących muzyki popularnej XX i XXI wieku, historii muzyki XX i XXI wieku, propedeutyki muzykologii, zasad i teorii muzyki (z uwzględnieniem specyfiki muzyki popularnej);
3. W obszarze organizacyjnym: gotowość do objęcia funkcji administracyjnych związanych z działalnością Instytutu Muzykologii, ustalonych w porozumieniu z dyrekcją IM UW;

### **Lista wymaganych dokumentów:**

1. Kopia dyplomu nadania stopnia doktora;
2. Podanie do JM Rektora Uniwersytetu Warszawskiego.
3. Informacja o osiągnięciach naukowych, dydaktycznych i organizacyjnych;
4. Plan dalszej działalności naukowej związanej muzyką popularną XX i XXI wieku i/lub współczesną kulturą muzyczną oraz humanistyką cyfrową;
5. Kwestionariusz osobowy dla osoby ubiegającej się o zatrudnienie (<https://bsp.adm.uw.edu.pl/bsp-druki-do-pobrania/>);
6. Klauzula informacyjna – informacja o przetwarzaniu danych osobowych dla kandydata do pracy na Uniwersytecie Warszawskim wraz z klauzulą zgody na przetwarzanie danych osobowych, których podanie nie wynika z Kodeksu pracy, a które kandydat dobrowolnie przekazuje Uniwersytetowi (<https://bsp.adm.uw.edu.pl/bsp-druki-do-pobrania/>);
7. Oświadczenie, że Uniwersytet Warszawski będzie podstawowym miejscem pracy w przypadku zatrudnienia kandydata (<https://bsp.adm.uw.edu.pl/bsp-druki-do-pobrania/>);
8. Oświadczenie kandydata przystępującego do konkursu potwierdzające zapoznanie się i akceptację zasad przeprowadzania konkursów na stanowisko nauczyciela akademickiego (w załączeniu);

**Termin składania dokumentów: do 15 listopada 2024 r.**

**Sposób składania ofert:** dokumenty należy przesłać pocztą elektroniczną na adres [imuz@uw.edu.pl](mailto:imuz@uw.edu.pl) lub złożyć (osobiście lub pocztą) w sekretariacie Instytutu Muzykologii

UW, ul. Krakowskie Przedmieście 32, 00-325 Warszawa; Potwierdzenie przyjęcia dokumentów do konkursu zostanie nadesłane pocztą elektroniczną.

**Przewidywany termin rozstrzygnięcia konkursu: do 31 grudnia 2024 r.**

Zgłoszenia będą rozpatrywane przez komisję konkursową, która po dokonaniu wstępnej oceny może zaprosić wybranych kandydatów do przeprowadzenia rozmowy kwalifikacyjnej

O wynikach postępowania konkursu kandydaci zostaną poinformowani telefonicznie lub pocztą elektroniczną, przez przewodniczącego komisji.

**Konkurs jest pierwszym etapem określonej w Statucie UW procedury zatrudnienia na stanowisko nauczyciela akademickiego, a jego pozytywne rozstrzygnięcie stanowi podstawę dalszego postępowania.**

Instytut Muzykologii UW zastrzega sobie prawo odpowiedzi na jedynie wybrane oferty, a także do zamknięcia konkursu bez wyłonienia kandydata.

DZIEKAN  
Wydziału Nauk o Kulturze i Sztuce  
prof. dr hab. Małgorzata Karpińska

.....  
(imię i nazwisko)

.....  
(jednostka organizacyjna UW)

## OŚWIADCZENIE

Oświadczam, iż zapoznałem/am się i akceptuję zasady przeprowadzania konkursów na stanowisko nauczyciela akademickiego na Uniwersytecie Warszawskim, określone w zarządzeniu nr 106 Rektora Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 27 września 2019 r.

Warszawa, dnia.....

.....  
(podpis)



**faculty  
of   
culture  
and arts**

WNKS.1220-04/2024

**Open call for senior assistant position  
in research and teaching  
at the Institute of Musicology, University of Warsaw**

**one full time position starting from 1.02.2025**

The call is open for all the applicants' meeting requirements  
of the Law on Higher Education of 20 July 2018  
(Journal of Laws of 2023, item 742 as amended)  
and the Statute of the Warsaw University (§ 122, no. 1).

**Position type:** senior assistant

**Group of employees:** research and teaching

**Number of positions to be filled:** 1 full-time

**Period of employment:** February 1st, 2025 – September 30th, 2026

**Eligibility criteria:** PhD degree in the humanities or arts

**Requirements:**

1. Achievements in the field of research on music of the second half of the 20th century and the 21st century, with particular emphasis on popular music in its broadest sense, confirmed by significant publications (including at least two published in the so-called scored journals or publishing houses listed by the Ministry of Science and Higher Education);
2. An interest in digital humanities and a willingness to develop further in this direction in research and teaching;
3. Participation in research projects or projects to promote research or artistic projects;
4. Active participation in scientific conferences;
5. A plan for further research activity related to 20th and 21st century popular music and/or contemporary music culture and digital humanities;
6. Experience in teaching in the field of musicology or music theory;
7. Knowledge of the Polish language sufficient to conduct teaching and at least one foreign language (including English), at an advanced level;

**A scientific discipline in which an academic teacher is to conduct research:**

art sciences in the field of musicology.

Faculty of Culture and Arts  
University of Warsaw  
Krakowskie Przedmieście 26/28, 00-927 Warsaw  
Tel.: +48 22 55 24 536, E-mail: wnks@uw.edu.pl

**Primary responsibilities:**

1. In the research area:
  - conducting research on popular music of the 20th and 21st centuries and publishing the results of the research in publications relevant to the evaluation of the quality of scholarly activity in the discipline of art sciences;
  - submission for publication of at least two articles/chapters in a publication/journal relevant to the evaluation of scholarly activity in the discipline of art sciences;
  - implementation of a plan for scholarly development in the field of digital humanities.
  - submitting an application for funding a research project to an institution that grants funding from public funds by way of a competition (does not apply to persons managing similar projects, the implementation time of which covers more than half of the employment period).
2. In the teaching area: conducting academic teaching in the obligatory number of hours of study (210 hours per year), in particular classes on popular music of the 20th and 21st centuries, the history of 20th and 21st century music, the propaedeutics of musicology, the principles of music theory (taking into account the specificity of popular music).
3. In the organizational area: readiness to assume administrative functions related to the activities of the Institute of Musicology (determined in consultation with the directors of this Institute).

**The candidates are asked to submit the following documents:**

1. Copy of PhD diploma.
2. Letter of application to His Magnificence the Rector of the University of Warsaw.
3. Information on the candidate's scientific, teaching and organizational experience.
4. Plan for further research activities related to 20th and 21st century popular music and/or contemporary music culture and digital humanities.
5. Personal data form (to be downloaded from the webpage of the Office of Human Resources, University of Warsaw (<https://bsp.adm.uw.edu.pl/en/forms-to-download/>)).
6. Statement by the candidate on choosing the University of Warsaw as the main place of his/her employment (to be downloaded from: <https://bsp.adm.uw.edu.pl/en/forms-to-download/>);
7. Statement on processing the personal data (to be downloaded from <https://bsp.adm.uw.edu.pl/en/forms-to-download/>);
8. Statement by the candidate on acknowledging the regulations of the competition for teaching position (attached).

**Deadline for submitting documents: by 15 November 2024**

**Method for submitting documents:** documents should be sent by e-mail to the address [imuz@uw.edu.pl](mailto:imuz@uw.edu.pl) or submitted (in person or by mail) to the secretary's office of the Institute

of Musicology at the University of Warsaw, ul. Krakowskie Przedmieście 32, 00-325 Warsaw. Confirmation of acceptance of documents for the competition will be sent by e-mail.

**Expected date of the competition results: by 31 December 2024.**

Applications will be considered by the competition committee, which, after initial assessment, may invite selected candidates for an interview.

The candidates will be informed about the results of the competition procedure by phone or e-mail by the chairman of the committee.

**The competition is the first stage of the employment procedure for the position of an academic teacher specified in the Statute of the University of Warsaw, and its positive outcome is the basis for further proceedings.**

The Institute of Musicology of the University of Warsaw reserves the right to answer only selected offers, and to close the competition without selecting a candidate.

DZIEKAN  
Wydziału Nauk o Kulturze i Sztuce  
prof. dr hab. Małgorzata Karpińska

.....  
(First and last name)

.....  
(University of Warsaw organizational unit)

**DECLARATION**

I hereby declare that I have acquainted myself with the terms and conditions of procedures within the open call for candidates for the position of a Senior Assistant at the University of Warsaw, specified in the Ruling no. 106 of the Rector of the University of Warsaw from September 27, 2019, and accept them.

Warsaw, date.....

.....  
(signature)