

OGŁOSZENIE O KONKURSIE

Dziekana Wydziału Polonistyki, za zgodą Rektora Uniwersytetu Warszawskiego, ogłasza konkurs na stanowisko adiunkta / adiunkty w projekcie NCN SONATA 20

O projekcie:

Tytuł projektu	Twórcy książek i ich parateksty w sieci drukarni protestanckich państwa polsko-litewskiego i Prus (do 1660)
Typ projektu	SONATA 20
Instytucja finansująca	Narodowe Centrum Nauki (NCN)
Czas trwania projektu	36 miesięcy
Kierownik projektu	Dr Wojciech Kordyzon
Opis projektu	This project aims to investigate the printing centres run by Protestants in the region of Poland-Lithuania and Prussia between the emergence of Reformation printing in the region in the early sixteenth century and the period of the Swedish wars in the mid-seventeenth century (c. 1660). The analysed production from these printing shops includes three languages: German, Latin, and Polish. The project aims to analyse the networks constituted by various print agents (all those actors involved in book production who left their textual or typographic traces in the edition) and the books they produced. By systematically studying the paratexts (all resources besides the main body of a published text within its edition), the roles declaratively assigned to the books printed in these centres will be examined. The amassed data will elucidate the networks and emerging publishing strategies reconstructed from the bibliographical data and the utterances of the annotated paratexts. The project has three main research objectives: 1) To identify the Protestant printing centres in Poland, Lithuania, and Prussia as part of the communities created by the print agents involved in the book production process; 2) To systematically analyse the paratexts of the books produced in these centres in order to look for their literary structures, the fixed lines of thought, or the clichés used by their authors. 3) To formulate a new methodological perspective for the study of early modern print culture, which would benefit from the projection of bibliographic data onto a network enriched by detailed descriptions of the paratexts and their semantically annotated transcriptions. As such, the project emphasises the interdependencies between print agents, the artefacts they created, and the paratexts in which they communicated their message as print agents.

O stanowisku:

Nazwa stanowiska	adiunkt / adiunkta
Jednostka organizacyjna	Wydział Polonistyki

Grupa pracowników	badawcza
Profil stanowiska (R1-R4)	R2
Dyscyplina naukowa	literaturoznawstwo
Liczba stanowisk	1
Forma zatrudnienia i wymiar etatu	Umowa o pracę, pełny etat
Przewidywany termin rozpoczęcia pracy i okres zatrudnienia	czerwiec 2026 czas określony 12 miesięcy, z możliwością przedłużenia o kolejne 24 miesiące
Wynagrodzenie	Wynagrodzenie zasadnicze: 7900-8400 PLN brutto/miesiąc plus 13. pensja, dodatek stażowy. Więcej informacji: https://rekrutacja-i-rozwoj.bsp.uw.edu.pl/przydatne-dokumenty/
Pozostałe warunki pracy	– <i>Miejsce pracy</i>: Uniwersytet Warszawski (możliwość wykonywania obowiązków zdalnie – zgodnie z Regulaminem pracy i innymi przepisami obowiązującymi na UW) Instytut Literatury Polskiej, Zakład Literatury i Kultury Epok Dawnych – <i>Możliwości rozwoju zawodowego</i>: praca w interdyscyplinarnym zespole ze specjalistami z Wydziału Polonistyki oraz Gabinetu Starych Druków Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie, możliwość korzystania z programu IDUB, rozwój kompetencji w zakresie humanistyki cyfrowej i pracy z bazami danych, wsparcie w przygotowaniu i składaniu własnych projektów badawczych wynikających z działań podejmowanych na oferowanym stanowisku, więcej https://rekrutacja-i-rozwoj.bsp.uw.edu.pl/praca-na-uw/ – Koszty podróży służbowych (konferencje zagraniczne, kwerendy i pobyty badawcze) pokrywane są ze środków projektu. – Pakiet socjalny UW, m.in. wczasy pod gruszą itp. więcej https://bssoc.uw.edu.pl/swiadczenia-socjalne/ Uwaga: Ponadto zgodnie z zał. do uchwały Rady NCN nr 84/2024 z dnia 5 września 2024 r. utworzone stanowisko jest stanowiskiem typu post-doc, a zatem zatrudniona osoba w okresie pobierania wynagrodzenia: 1) nie będzie pobierać innego wynagrodzenia ze środków przyznanych w ramach kosztów bezpośrednich z projektów badawczych finansowanych w ramach konkursów NCN, 2) nie będzie pobierać wynagrodzenia u innego pracodawcy na podstawie umowy o pracę, w tym również u pracodawcy z siedzibą poza terytorium Polski, 3) nie będzie pobierać świadczeń emerytalnych z systemu ubezpieczeń społecznych.
Podstawowe obowiązki	– Prowadzenie aktywnej działalności naukowej w ramach projektu <i>Twórcy książek i ich parateksty w sieci drukarni protestanckich państwa polsko-litewskiego i Prus (do 1660)</i>, w tym: aktywny udział w konferencjach o zasięgu międzynarodowym, publikowanie wyników badań w uznanych czasopiśmie i wydawnictwa naukowych o zasięgu międzynarodowym (złożenie co najmniej jednego artykułu rocznie opracowanego w ramach projektu w roli autora lub współautora z innymi członkami zespołu badawczego). – Rejestracja danych w lokalnych roboczych bazach danych i przygotowywanej w ramach projektu bazy online (opracowywanie danych bibliograficznych, transkrypcja i anotacja wybranych paratekstów) oraz monitorowanie ich poprawności. – Prowadzenie kwerend w zbiorach starych druków w Polsce i za granicą.

	Więcej: https://rekrutacja-i-rozwoj.bsp.uw.edu.pl/przydatne-dokumenty/
Warunki przystąpienia do konkursu	– <i>Spełnienie wymagań określonych w art. 113 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. 2024, poz. 1571 t.j.)</i> – Posiadanie stopnia doktora nauk humanistycznych. Zgodnie z załącznikiem do uchwały Rady NCN nr 84/2024 z dnia 5 września 2024: 1) stopień został uzyskany nie wcześniej niż 12 lat przed 1 stycznia 2026, z uwzględnieniem udokumentowanych przerw w karierze, zgodnie z zał. do uchwały Rady NCN, 2) kandydat/ka: a. posiada stopień doktora nadany poza Uniwersytetem Warszawskim LUB b. posiada dyplom doktora nadany na Uniwersytecie Warszawskim i od czasu nadania stopnia odbył co najmniej 10-miesięczny ciągły i udokumentowany staż podoktorski poza Polską. – Osiągnięcia naukowe udokumentowane publikacjami. – Doświadczenie międzynarodowe (np. udział w konferencjach międzynarodowych, staże badawcze, udział w międzynarodowych zespołach badawczych). – Zaawansowana znajomość języka łacińskiego poświadczona dyplomem ukończonych studiów lub dorobkiem naukowym. – Biegła znajomość języka angielskiego umożliwiającą swobodną komunikację i pisanie tekstów na poziomie akademickim. <i>Wymagania określone w ogłoszeniu konkursowym powinny być spełnione przez osoby kandydujące w dniu złożenia aplikacji.</i>
Ponadto oczekujemy	<i>Kompetencje mile widziane (nieobowiązkowe):</i> – Znajomość co najmniej jednego z dwóch języków nowożytnych: polskiego lub niemieckiego. – Specjalizacja w łacinie nowożytnej (XVI–XVII wiek). – Znajomość specyfiki pracy ze starymi drukami. – Doświadczenia z edytorstwem źródeł wczesnonowożytnych. <i>W przypadku zatrudnienia oczekujemy, że Uniwersytet Warszawski będzie dla wyłonionej osoby podstawowym miejscem pracy.</i>
Kryteria oceny kandydatów w konkursie	1) merytoryczna ocena ilościowa i jakościowa dorobku na podstawie złożonej dokumentacji: max. 60 p., w tym: – osiągnięcia naukowe: max. 50 p. – dokonania organizacyjne: max. 10 p. 2) merytoryczna ocena przebiegu rozmowy kwalifikacyjnej (jej przedmiotem będzie dorobek oraz propozycja badań przedstawionych w liście motywacyjnym): max. 40 p. <u>Ocena łączna:</u> max. 100 p. Przy rozstrzyganiu konkursu będą brane pod uwagę osoby, które spełnią warunek uzyskania min. 60 p., w tym: - min. 35 p. za merytoryczną ocenę jakościową dorobku na podstawie złożonej dokumentacji i pod kątem potencjału badawczego oraz kompetencji niezbędnych do pracy w projekcie - min. 25 p. za merytoryczną ocenę przebiegu rozmowy kwalifikacyjnej
Stanowisko związane nie związane z działalnością objętą ochroną małoletnich.	

O zasadach konkursu:

Numer referencyjny ogłoszenia	WPL-1210-6/2025
-------------------------------	------------------------

Słowa kluczowe	historia książki, historia druku, reformacja, parateksty, analiza sieciowa, literatura wczesnowożytna, literatura nowołacińska
Ostateczny termin nadsyłania aplikacji	09.03.2026 <i>Zgłoszenia przesłane po tym terminie nie będą rozpatrywane.</i>
Sposób składania aplikacji	pocztą e-mailową na adres: konkursy.polon@uw.edu.pl oraz wojciech.kordyzon@uw.edu.pl (komplet dokumentów w jednym pliku pdf opatrzonym nazwą 'nazwisko – konkurs', dokumenty w formie podpisanych skanów lub cały plik podpisany elektronicznie)
Wymagane dokumenty	– Zgłoszenie do konkursu adresowane do Dziekany Wydziału Polonistyki UW (z podaniem numeru referencyjnego ogłoszenia). – Kopia dyplomu doktorskiego i innych dyplomów oraz certyfikatów potwierdzających posiadane kompetencje. – Życiorys naukowy oraz informacja o dotychczasowej działalności (w tym: działalności organizacyjnej, doświadczeniu międzynarodowym, przebiegu kariery zawodowej). – Wykaz publikacji. – Kopia jednego artykułu opublikowanego w recenzowanym czasopiśmie naukowym. – List motywacyjny w języku angielskim zawierający wstępną koncepcję (max. 3 strony) indywidualnych badań mieszczących się w tematyce projektu <i>Twórcy książek i ich parateksty w sieci drukarni protestanckich państwa polsko-litewskiego i Prus (do 1660)</i> (popularnonaukowy opis projektu został zamieszczony pod ogłoszeniem, jest także dostępny pod adresem: https://www.ncn.gov.pl/sites/default/files/listy-rankingowe/2024-09-16-titokb02cwd/streszczenia/631405-en.pdf dodatkowe informacje o planowanym zakresie działań w projekcie można uzyskać pod adresem wojciech.kordyzon@uw.edu.pl). – Dane kontaktowe przynajmniej dwojga naukowców, którzy mogą udzielić referencji (e-mail). – Oświadczenia kandydata/ki (dostępne tu: https://polon.uw.edu.pl/zatrudnienia/) <i>Prosimy o zwrócenie uwagi na kompletność aplikacji.</i> <i>Komisja może wezwać kandydata do okazania oryginału dokumentów.</i>
Konkurs jest pierwszym etapem procesu rekrutacji, prosimy o zapoznanie się z <i>Polityką otwartej, przejrzystej i opartej na osiągnięciach rekrutacji w Uniwersytecie Warszawskim</i> : https://rekrutacja-i-rozwoj.bsp.uw.edu.pl/polityka-rekrutacji/	
Etapy konkursu	<i>Konkurs składa się z następujących etapów:</i> – Etap I – ocena formalna dokumentów, – Etap II – ocena merytoryczna na podstawie przedłożonych dokumentów, – Etap III – rozmowa kwalifikacyjna z wybranymi kandydatami. Podczas rozmowy kandydat/ka będzie odpowiadać na pytania komisji odnoszące się do przesłanych dokumentów, w szczególności listu motywacyjnego i informacji o dorobku. – Etap IV – ostateczna ocena kompetencji, doświadczenia i dorobku naukowego, – Etap V – rozstrzygnięcie konkursu i ogłoszenie wyników.
Przewidywany termin i sposób informowania o rozstrzygnięciu konkursu	Przewidywane rozstrzygnięcie konkursu do 28.04.2026 Informacja o wyniku konkursu zostanie przekazana drogą mailową. <i>Zastrzegamy sobie prawo przesunięcia terminu rozstrzygnięcia konkursu.</i> <i>W przypadku, gdy wyłoniona w konkursie osoba zrezygnuje z podjęcia zatrudnienia, stanowisko może zostać zaproponowane kolejnej osobie z listy rankingowej.</i>
Kontakt w razie pytań związanych z konkursem	konkursy.polon@uw.edu.pl , z podaniem nr referencyjnego ogłoszenia.

	Zgłoszenia potrzeb związanych z zapewnieniem dostępności należy wpisać w kwestionariuszu osoby kandydującej na stanowisko nauczyciela akademickiego, w polu: <i>Inne ważne informacje od osoby kandydującej</i>
--	---

O wydziale/jednostce zatrudniającej:

Profil badawczy wydziału /jednostki	Wydział Polonistyki https://polon.uw.edu.pl/misja-i-strategia/
Profil dydaktyczny wydziału /jednostki	Wydział Polonistyki https://polon.uw.edu.pl/studia/ https://polon.uw.edu.pl/studia-podyplomowe/
Inne informacje	Plan Równości Płci przyjęty w Uniwersytecie Warszawskim: https://rownowazni.uw.edu.pl/plan-rownosci-plci-dla-uw-gender-equality-plan/ Informacja dotycząca przetwarzania danych osobowych: https://polon.uw.edu.pl/zatrudnienia/

Na Uniwersytecie Warszawskim obowiązuje procedura zgłaszania przez sygnalistów naruszeń prawa i podejmowania działań następnych. Więcej na ten temat jak i na temat przetwarzania danych osobowych osób kandydujących: <https://rekrutacja-i-rozwoj.bsp.uw.edu.pl/przydatne-dokumenty/>

Warszawa, 14.01.2026

Uniwersytet Warszawski jest laureatem wyróżnienia HR Excellence in Research przyznawanego przez Komisję Europejską instytucjom przestrzegającym Europejskiej Karty Naukowca.



The research project ***Print Agents and Their Paratexts in the Protestant Printing Networks of Poland-Lithuania and Prussia (Until 1660)*** aims to investigate the printing centres run by Protestants in Poland-Lithuania and Prussia between the emergence of Reformation printing in the region in the early sixteenth century and the Swedish wars in the mid-seventeenth century (c. 1660). The project team will analyse printing shop production in many locations, including Brest, Gdańsk, Königsberg, Nieśwież, Pińczów, Raków, and Toruń. These towns and the books produced therein reflect the linguistic and ethnic diversity of the region; consequently, we will include in our analyses the three main languages spoken in the region: German, Latin, and Polish.

Crucially, these shops printed primarily religious literature that was expected to either promote Protestantism or be used by those who were already Protestants. Knowledge regarding the role of printed books in shaping and supporting the Reformation is commonplace; however, to deepen our understanding of this issue, in this project, we propose new methods of exploring this well-established notion: we introduce network analysis and digital tools for data annotation.

The design of the project relies on the combination of the following key concepts, which are used to describe the research material and collect relevant data:

- (1) **publishing strategies** → a pattern emerging from the body of bibliographic data (description of the book editions)
- (2) **paratexts** → all the resources accompanying the main body of a published text within its edition, such as prefaces, dedicatory epistles, tables of contents, and indexes
- (3) **print agents** → all the people involved in book production, who left their textual or typographic traces on the book editions through editing, writing, or supplying paratexts
- (4) **networks** → abstract structures representing the relationships between the identified print agents

Using the aforementioned concepts, our main goal is to analyse the **networks** composed of various **print agents** and the books that they produced. The roles that were declaratively assigned to the books printed in these centres will be examined by systematically analysing the **paratexts**. The amassed data will elucidate the networks and emerging **publishing strategies** reconstructed from the bibliographic data and the utterances of the paratexts that we will read and annotate.

To achieve our goals, we will need to complete two major clusters of activities:

1. WE WILL BEGIN WITH THE DATA: The project design relies on the **accumulation of the data**. We will collect and process several types of data: **(a) bibliographic data** providing information about the main body of the books produced in the Protestant printing shops in Poland-Lithuania and Prussia; **(b) additional metadata about the paratexts** accompanying each edition; and **(c) full texts of chosen paratexts transcribed, encoded, and annotated** by the team, enabling us to trace all the repetitive fixed lines of thought or the clichés used in the paratextual elements of the book editions and determine their functions. In so doing, we will benefit from the existing bibliographies and online catalogues, but because we need a much more detailed level of description, it will be necessary for our team to supplement many of these data.

2. THEN, WE WILL TRANSFORM OUR DATA INTO THE NETWORK: Our data analysis will help us identify the communities composed of all the people involved in the production of Protestant books in Poland-Lithuania and Prussia. We will view the data as a network, making connections between the people (print agents, who are understood as the *nodes* of the network) who collaborated on a single edition (therefore, the fact of collaboration will constitute an *edge* within the network). This will enable us to identify patterns and unexpected collaborations and trace the communication between various printing centres.

Equipped with the aforementioned terminology and the collected data, we will be able to achieve the general objectives of the project, which are to determine how each book's producers perceived its purpose and how they presented their product to the readers. In short, what was the book's aim?

COMPETITION ANNOUNCEMENT

The Dean of the Faculty of Polish Studies, with the consent of the Rector of the University of Warsaw, announces a competition for the position of assistant professor in the project NCN SONATA 20.

About the project:

Title of project	<i>Print Agents and Their Paratexts in the Protestant Printing Networks of Poland-Lithuania and Prussia (until 1660)</i>
Type of project	SONATA 20
Funding institution	Narodowe Centrum Nauki (National Science Center, NCN)
Duration of project	36 months
Head of project	Dr Wojciech Kordyżon
Description of project	This project aims to investigate the printing centres run by Protestants in the region of Poland-Lithuania and Prussia between the emergence of Reformation printing in the region in the early sixteenth century and the period of the Swedish wars in the mid-seventeenth century (c. 1660). The analysed production from these printing shops includes three languages: German, Latin, and Polish. The project aims to analyse the networks constituted by various print agents (all those actors involved in book production who left their textual or typographic traces in the edition) and the books they produced. By systematically studying the paratexts (all resources besides the main body of a published text within its edition), the roles declaratively assigned to the books printed in these centres will be examined. The amassed data will elucidate the networks and emerging publishing strategies reconstructed from the bibliographical data and the utterances of the annotated paratexts. The project has three main research objectives: 1) To identify the Protestant printing centres in Poland, Lithuania, and Prussia as part of the communities created by the print agents involved in the book production process; 2) To systematically analyse the paratexts of the books produced in these centres in order to look for their literary structures, the fixed lines of thought, or the clichés used by their authors. 3) To formulate a new methodological perspective for the study of early modern print culture, which would benefit from the projection of bibliographic data onto a network enriched by detailed descriptions of the paratexts and their semantically annotated transcriptions. As such, the project emphasises the interdependencies between print agents, the artefacts they created, and the paratexts in which they communicated their message as print agents.

Position details:

Position title	Assistant professor
Organisational unit	Faculty of Polish Studies
Employment group	Research employment group

Position profile	R2
Academic discipline	Literary studies
Number of positions	1
Form of employment and length of working time (proportionally to full-time employment)	Employment contract, full-time employment
Expected date of commencement of work and employment period	June 2026 fixed term of 12 months, with the possibility of extension for another 24 months
Remuneration	Basic remuneration PLN 7900-8400 PLN gross/month plus the additional annual remuneration, allowance for years of service. More information: https://rekrutacja-i-rozwoj.bsp.uw.edu.pl/przydatne-dokumenty/ .
Other working conditions	– <i>Workplace:</i> University of Warsaw (possibility of performing duties remotely – in accordance with the Work Regulations and other regulations in force at the University of Warsaw), Institute of Polish Literature, Section of Old Polish Literature and Culture – <i>Career opportunities:</i> work in an interdisciplinary team with specialists from the Faculty of Polish Studies and the Old Prints Department of the University Library in Warsaw, access to the IDUB programme, development of skills in digital humanities and working with databases, support in preparing and submitting your own research projects resulting from activities undertaken in the position offered. More information: https://rekrutacja-i-rozwoj.bsp.uw.edu.pl/praca-na-uw/. – Business travel expenses (foreign conferences, research trips, and study visits) are covered by the project funds. – UW social package, including vacation subsidies, etc. More information: https://bssoc.uw.edu.pl/swiadczenia-socjalne/. Note: Furthermore, in accordance with the appendix to NCN Council Resolution No. 84/2024 of September 5, 2024, the position created is a post-doc position, and therefore the person employed during the period of receiving remuneration: 1) will not receive any other remuneration from funds allocated as direct costs from research projects financed under NCN competitions, 2) will not receive remuneration from another employer on the basis of an employment contract, including an employer based outside Poland, 3) will not receive pension benefits from the social security system.
Basic responsibilities and obligations	– Scholarly activities within the Print Agents and Their Paratexts in the Protestant Printing Networks of Poland-Lithuania and Prussia (until 1660) project, including: presenting own research outputs at international conferences, publishing research outputs in international academic journals and/or academic publishers (i.e., submitting at least one paper/chapter per year as an author or co-author with other team members is expected). – Working in local databases and an online database to be created within the project (creating new entries and monitoring them; entries would encompass processing bibliographic data, as well as transcribing and annotating chosen paratexts). – Research queries in early printed books collections in Poland and abroad. – <i>More information:</i> https://rekrutacja-i-rozwoj.bsp.uw.edu.pl/przydatne-dokumenty/.
Conditions for entering the competition	– <i>Fulfilment of the requirements set out in Article 113 of the Law on Higher Education and Science (Journal of Laws of 2024, item 1571, consolidated text)</i> – A doctorate in the humanities.

	In accordance with the appendix to Resolution No. 84/2024 of the National Science Centre Council dated September 5, 2024: 1. the degree was obtained no earlier than 12 years before January 1, 2026, taking into account documented career breaks, in accordance with the appendix to the Resolution of the National Science Centre Council 2. the candidate: a. holds a doctoral degree awarded outside the University of Warsaw OR b. holds a doctoral degree awarded at the University of Warsaw and, since the award of the degree, has completed at least 10 months of continuous and documented postdoctoral training outside Poland. – Scientific achievements documented by publications. – International experience (e.g., participation in international conferences, research internships, participation in international research teams). – Advanced knowledge of Latin certified by a diploma or scientific achievements. – Fluent knowledge of English enabling fluent communication and writing at an academic level. <i>The requirements specified in the competition announcement should be met by candidates on the date of submitting their applications.</i>
In addition, we expect	Competences that are welcome (not obligatory): – Proficiency in at least one of the following modern languages: Polish or German. – Expertise in early modern Latin (sixteenth–seventeenth century). – Expertise in working with early printed books and pamphlets. – Experiences with scholarly editing of early modern sources. <i>If hired, we expect the University of Warsaw to be the primary workplace for the successful candidate.</i>
Criteria for the assessment of candidates in a competition	1) substantive quantitative and qualitative evaluation of achievements based on the submitted documentation: max. 60 p., including: – scientific achievements: max. 50 p. – organizational achievements: max. 10 p. 2) substantive evaluation of the interview (focusing on the candidate's achievements and research proposals presented in the cover letter): max. 40 points. <u>Total score</u>: max. 100 p. In deciding the competition, consideration will be given to those who meet the condition of obtaining min. 60 p., including: – min. 35 points for substantive qualitative evaluation of achievements based on submitted documentation and in terms of research potential and competencies necessary for work on the project – min. 25 p. for substantive evaluation of the interview process
<i>Position related/not related to activities covered by the protection of minors.</i>	
Competition rules:	
Announcement reference number	WPL-1210-6/2027
Keywords	book history, printing history, Reformation, paratexts, network analysis, early modern literary, Neo-Latin literature
Deadline for submitting applications	09.03.2026 <i>Applications sent after this deadline will not be considered.</i>

Method of submitting an application	E-mail to: konkursy.polon@uw.edu.pl and wojciech.kordyzon@uw.edu.pl (a set of documents in a single PDF file named "surname – competition," documents in the form of signed scans, or the entire file signed electronically)
Required documents	– Application for the competition addressed to the Dean of the Faculty of Polish Studies (please include the reference number of the competition announcement). – A copy of the doctoral diploma and other diplomas and certificates confirming competences. – Academic CV and information about your activities to date (including organizational activities, international experience, and professional career). – A list of publications. – A copy of one article published in a peer-reviewed scientific journal. – A cover letter in English containing a preliminary concept (max. 3 pages) for individual research related to the topic of the project <i>Book creators and their paratexts in the network of Protestant printing houses in the Polish-Lithuanian state and Prussia (until 1660)</i> (a popular science description of the project is included below the announcement and is also available at: https://www.ncn.gov.pl/sites/default/files/listy-rankingowe/2024-09-16-titokb02c wd/streszczenia/631405-en.pdf. Additional information about the planned scope of activities in the project can be obtained at wojciech.kordyzon@uw.edu.pl). – Contact details of at least two scientists who can provide references (e-mail). – Candidate's statements (available here: https://polon.uw.edu.pl/zatrudnienia/). <i>Please ensure that your application is complete.</i> <i>The committee may call on the candidate to present the original documents.</i>

The competition is the first stage of the recruitment process, please read the Policy of Open, Transparent and Merit-Based Recruitment at the University of Warsaw: <https://rekrutacja-i-rozwoj.bsp.uw.edu.pl/polityka-rekrutacji/>.

Stages of competition	<i>The competition consists of the following stages:</i> – Stage I - formal evaluation of documents, – Stage II - substantive evaluation on the basis of submitted documents, – Stage III - interview with selected candidates. During the interview, the candidate will answer questions from the committee regarding the documents submitted, in particular the cover letter and information about their achievements. – Stage IV - final evaluation of competence, experience and scientific achievements, – Stage V - adjudication of the competition and announcement of results.
Anticipated date and method of notification of the competition outcomes	Expected date of competition adjudication: 28.04.2026 Candidates will be informed about the results of the competition by email. <i>We reserve the right to postpone the date of the competition settlement.</i> <i>If the person selected in the competition resigns to take up employment, the position may be offered to the next person on the ranking list.</i>
Contact for any questions relating to the competition	konkursy.polon@uw.edu.pl, with the announcement reference number Accessibility needs should be indicated on the Candidate's Questionnaire, in: <i>Other relevant information from a candidate</i>

Employing faculty:

Research profile of faculty	Faculty of Polish Studies: https://polon.uw.edu.pl/misja-i-strategia/
-----------------------------	--

Teaching profile of faculty	Faculty of Polish Studies: https://polon.uw.edu.pl/studia/ https://polon.uw.edu.pl/studia-podyplomowe/
Other information	Gender Equality Plan for the University of Warsaw: https://rownowazni.uw.edu.pl/en/inclusive-gender-equality-plan-for-the-uw-for-2025-2028/ Information on the processing of personal data: https://polon.uw.edu.pl/zatrudnienia/

The University of Warsaw has implemented the procedure for whistleblowers reporting cases of law violation and for undertaking follow-up actions. For **more information** about this topic and the processing of candidates' personal data please follow the link: <https://rekrutacja-i-rozwoj.bsp.uw.edu.pl/przydatne-dokumenty/>.

Warsaw, 14.01.2026

The University of Warsaw is a winner of the HR Excellence in Research award granted by the European Commission to institutions adhering to the European Charter for Researchers.



The research project ***Print Agents and Their Paratexts in the Protestant Printing Networks of Poland-Lithuania and Prussia (Until 1660)*** aims to investigate the printing centres run by Protestants in Poland-Lithuania and Prussia between the emergence of Reformation printing in the region in the early sixteenth century and the Swedish wars in the mid-seventeenth century (c. 1660). The project team will analyse printing shop production in many locations, including Brest, Gdańsk, Königsberg, Nieśwież, Pińczów, Raków, and Toruń. These towns and the books produced therein reflect the linguistic and ethnic diversity of the region; consequently, we will include in our analyses the three main languages spoken in the region: German, Latin, and Polish.

Crucially, these shops printed primarily religious literature that was expected to either promote Protestantism or be used by those who were already Protestants. Knowledge regarding the role of printed books in shaping and supporting the Reformation is commonplace; however, to deepen our understanding of this issue, in this project, we propose new methods of exploring this well-established notion: we introduce network analysis and digital tools for data annotation.

The design of the project relies on the combination of the following key concepts, which are used to describe the research material and collect relevant data:

- (1) **publishing strategies** → a pattern emerging from the body of bibliographic data (description of the book editions)
- (2) **paratexts** → all the resources accompanying the main body of a published text within its edition, such as prefaces, dedicatory epistles, tables of contents, and indexes
- (3) **print agents** → all the people involved in book production, who left their textual or typographic traces on the book editions through editing, writing, or supplying paratexts
- (4) **networks** → abstract structures representing the relationships between the identified print agents

Using the aforementioned concepts, our main goal is to analyse the **networks** composed of various **print agents** and the books that they produced. The roles that were declaratively assigned to the books printed in these centres will be examined by systematically analysing the **paratexts**. The amassed data will elucidate the networks and emerging **publishing strategies** reconstructed from the bibliographic data and the utterances of the paratexts that we will read and annotate.

To achieve our goals, we will need to complete two major clusters of activities:

1. WE WILL BEGIN WITH THE DATA: The project design relies on the **accumulation of the data**. We will collect and process several types of data: **(a) bibliographic data** providing information about the main body of the books produced in the Protestant printing shops in Poland-Lithuania and Prussia; **(b) additional metadata about the paratexts** accompanying each edition; and **(c) full texts of chosen paratexts transcribed, encoded, and annotated** by the team, enabling us to trace all the repetitive fixed lines of thought or the clichés used in the paratextual elements of the book editions and determine their functions. In so doing, we will benefit from the existing bibliographies and online catalogues, but because we need a much more detailed level of description, it will be necessary for our team to supplement many of these data.

2. THEN, WE WILL TRANSFORM OUR DATA INTO THE NETWORK: Our data analysis will help us identify the communities composed of all the people involved in the production of Protestant books in Poland-Lithuania and Prussia. We will view the data as a network, making connections between the people (print agents, who are understood as the *nodes* of the network) who collaborated on a single edition (therefore, the fact of collaboration will constitute an *edge* within the network). This will enable us to identify patterns and unexpected collaborations and trace the communication between various printing centres.

Equipped with the aforementioned terminology and the collected data, we will be able to achieve the general objectives of the project, which are to determine how each book's producers perceived its purpose and how they presented their product to the readers. In short, what was the book's aim?