



OGŁOSZENIE O KONKURSIE

Dziekan Wydziału Nauk o Kulturze i Sztuce, za zgodą Rektora Uniwersytetu Warszawskiego, ogłasza konkurs na stanowisko adiunkta (K/M) w grupie pracowników badawczych w Instytucie Historii Sztuki, w programie/projekcie/przedsięwzięciu NCN OPUS pt. „*Fabrica ecclesiae*”: *organizacja budowy kościołów w krajach nadbałtyckich w późnym średniowieczu (XIII-XVI wiek)*.

O programie/projekcie/przedsięwzięciu:

Tytuł programu/projektu/ przedsięwzięcia	„ <i>Fabrica ecclesiae</i> ”: <i>organizacja budowy kościołów w krajach nadbałtyckich w późnym średniowieczu (XIII-XVI wiek)</i>
Typ programu/projektu/ przedsięwzięcia	OPUS 29
Instytucja finansująca	Narodowe Centrum Nauki
Czas trwania programu/ projektu/ przedsięwzięcia	48 miesięcy
Kierownik programu/ projektu/ przedsięwzięcia	prof. dr hab. Jakub Adamski
Opis programu/ projektu/ przedsięwzięcia	Projekt jest poświęcony interdyscyplinarnym badaniom instytucji <i>fabricae ecclesiae</i> w XIII–XVI wieku (do momentu wprowadzenia reformacji) w krajach nadbałtyckich: w północnych Niemczech, w Polsce, w państwie zakonu krzyżackiego w Prusach, Inflantach oraz Szwecji. Przedmiotem zainteresowania będzie działalność fabryk kościelnych w zakresie wszelkich spraw architektonicznych, czyli związanych z planowaniem i prowadzeniem budowy kościoła oraz jego bieżącym utrzymaniem i naprawami. Celem projektu jest zdobycie nowej wiedzy na temat funkcjonowania tego typu instytucji oraz wykazanie ich kluczowego znaczenia w procesie powstawania kościołów gotyckich tej części Europy. Celem długofalowym projektu jest przywrócenie świadomości niegdysiejszego istnienia fabryk kościelnych szerokiemu gronu badaczy przeszłości, miłośników sztuki i dzisiejszych użytkowników gotyckich kościołów obszaru nadbałtyckiego.

O stanowisku:

Nazwa stanowiska (K/M)	Adiunkt (post-doc)
Jednostka organizacyjna	Wydział Nauk o Kulturze i Sztuce, Instytut Historii Sztuki
Grupa pracowników	Badawcza
Profil stanowiska (R1-R4) ¹	R2

¹ Profile stanowisk określone w Załączniku nr 2 do Zarządzenia nr 27 Rektora UW z 2025 r. Uzupelnic wyłącznie w przypadku konkursu na stanowisko w grupie pracowników badawczych lub badawczo-dydaktycznych.

Dyscyplina naukowa ²	Nauki o sztuce
Liczba stanowisk	1
Forma zatrudnienia i wymiar etatu	Umowa o pracę na czas określony, pełny etat
Przewidywany termin rozpoczęcia pracy i okres zatrudnienia	Zatrudnienie planowane jest od 1 stycznia 2027. Okres zatrudnienia: 36 miesięcy
Wynagrodzenie	Wynagrodzenie zasadnicze 140 000 PLN brutto brutto/rocznie, plus 13-a pensja, dodatek stażowy. Więcej informacji: link
Pozostałe warunki pracy	<ul style="list-style-type: none"> – Miejsce pracy: Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Warszawskiego, adres: Krakowskie Przedmieście 26/28, 00-927 Warszawa – Możliwości rozwoju zawodowego: Więcej informacji: link
Podstawowe obowiązki	<ul style="list-style-type: none"> – Prowadzenie badań naukowych w projekcie NCN OPUS pt. „<i>Fabrica ecclesiae</i>”: <i>organizacja budowy kościołów w krajach nadbałtyckich w późnym średniowieczu (XIII-XVI wiek)</i>, zgodnych z kwestionariuszem naukowym projektu. Podstawowe informacje o projekcie: https://www.ncn.gov.pl/sites/default/files/listy-rankingowe/2025-03-17-mmatyB0da2/streszczenia/643953-en.pdf – Publikowanie wyników tych badań w renomowanych czasopismach polskich i zagranicznych, zgodnie ze strategią ustaloną z kierownikiem projektu <p>Więcej: Ogólny zakres zadań nauczyciela akademickiego</p>
Warunki przystąpienia do konkursu ³	<ul style="list-style-type: none"> – Spełnienie wymagań określonych w art. 113 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. 2024, poz. 1571 t.j.) – Spełnienie kryteriów formalnych określonych w regulaminie Narodowego Centrum Nauki. Kandydat*ka: <ul style="list-style-type: none"> a) uzyskał*a stopień doktora w roku zatrudnienia w projekcie lub w okresie 12 lat przed 1 stycznia roku zatrudnienia w projekcie. Okres ten może być przedłużony o czas przebywania w tym okresie na długoterminowych (powyżej 90 dni) udokumentowanych zasiłkach chorobowych lub świadczeniach rehabilitacyjnych w związku z niezdolnością do pracy. Dodatkowo okres ten można przedłużyć o liczbę miesięcy przebywania na urloпах związanych z opieką i wychowaniem dzieci udzielanych na zasadach określonych w Kodeksie pracy, a w przypadku kobiet zamierzających przystąpić do konkursu – o 18 miesięcy za każde urodzone bądź przysposobione dziecko, jeżeli taki sposób wskazania przerw w karierze naukowej jest bardziej korzystny; b) uzyskał*a stopień doktora w uczelni innej niż Uniwersytet Warszawski, lub odbył*a co najmniej 10-miesięczny, zagraniczny, ciągły i udokumentowany staż podoktorski poza Uniwersytetem Warszawskim; c) w okresie pobierania tego wynagrodzenia nie będzie pobierać innego wynagrodzenia ze środków przyznanych w ramach kosztów bezpośrednich z projektów badawczych finansowanych w ramach konkursów NCN; d) w okresie pobierania tego wynagrodzenia nie będzie pobierać wynagrodzenia u innego pracodawcy na podstawie umowy o pracę, w tym również u pracodawcy z siedzibą poza terytorium Polski; e) w okresie pobierania tego wynagrodzenia nie będzie pobierać świadczeń emerytalnych z systemu ubezpieczeń społecznych. <p>Powyższe wymagania powinny być spełnione w terminie wskazanym w ogłoszeniu jako ostateczny termin nadsyłania aplikacji.</p>
Ponadto oczekujemy ⁴	<ul style="list-style-type: none"> – udokumentowanego publikacjami doświadczenia w badaniu problematyki średniowiecznych fabryk kościelnych i organizacją budowy kościołów w regionie morza Bałtyckiego

² Uzupelnic wyłacznie w przypadku konkursu na stanowisko w grupie pracowników badawczych lub badawczo-dydaktycznych.

³ Wymagane Ustawą Prawo o Szkolnictwie wyższym i nauce oraz Statutem UW, a także konieczne na stanowisku.

⁴ Dodatkowe warunki, których niespełnienie nie powoduje negatywnej oceny formalnej

	<ul style="list-style-type: none"> – doświadczenia w samodzielnym prowadzeniu kwerend archiwalnych ze źródłami średniowiecznymi w języku łacińskim i niemieckim. <p><i>W przypadku zatrudnienia oczekujemy, że Uniwersytet Warszawski będzie dla wyłonionej osoby podstawowym miejscem pracy.</i></p>
Kryteria oceny kandydatów w konkursie	<p>Kryteria podstawowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> – jakość dorobku naukowego – doświadczenie w zakresie realizacji projektów badawczych finansowanych ze środków publicznych przyznawanych w drodze konkursów krajowych lub zagranicznych <p>Kryteria dodatkowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> – znajomość języków obcych, w tym niemieckiego i łaciny – doświadczenie w prowadzeniu badań archiwalnych ze źródłami średniowiecznymi

Stanowisko nie związane z działalnością objętą ochroną mablotnich.

O zasadach konkursu:

Numer referencyjny ogłoszenia	WNKS.1220-01/2026
Słowa kluczowe	Historia sztuki średniowiecznej, historia sztuki Regionu Bałtyckiego
Ostateczny termin nadsyłania aplikacji	30.05.2026
Sposób składania aplikacji	<p>Skany lub elektroniczne wersje dokumentów, zawierających dane kontaktowe kandydata (adres zamieszkania, numer telefonu oraz adres poczty elektronicznej), należy przesłać na adres: jakub.adamski@uw.edu.pl do 30.05.2026.</p> <p><i>Kandydaci otrzymają pocztą elektroniczną potwierdzenie przyjęcia zgłoszenia na konkurs.</i></p>
Wymagane dokumenty	<ul style="list-style-type: none"> – Kwestionariusz osoby kandydującej na stanowisko akademickie (do pobrania ze strony https://rekrutacja-i-rozwoj.bsp.uw.edu.pl/przydatne-dokumenty/) – Dyplom lub zaświadczenie o uzyskaniu stopnia doktora – List motywacyjny, z uzasadnieniem aplikowania o stanowisko post-doc w projekcie „<i>Fabrica ecclesiae</i>”: <i>organizacja budowy kościołów w krajach nadbałtyckich w późnym średniowieczu (XIII-XVI wiek)</i> – Elektroniczne wersje dwóch wybranych publikacji wpisujących się w profil badawczy projektu. <p><i>Prosimy o zwrócenie uwagi na kompletność aplikacji i złożenie jej we wskazanym terminie!</i></p>

Konkurs jest pierwszym etapem procesu rekrutacji, prosimy o zapoznanie się z Polityką otwartej, przejrzystej i opartej na osiągnięciach rekrutacji w Uniwersytecie Warszawskim [link](#)

Etapy konkursu	<p><i>Konkurs składa się z następujących etapów:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Etap I – ocena formalna dokumentów,</i> – <i>Etap II – ocena merytoryczna na podstawie przedłożonych dokumentów,</i> – <i>Etap III – rozmowa kwalifikacyjna z wybranymi kandydatami, w zakresie problematyki badawczej projektu. Dopuszczalne jest połączenie online,</i> – <i>Etap IV – ostateczna ocena kompetencji, doświadczenia i dorobku naukowego,</i> – <i>Etap V – rozstrzygnięcie konkursu i ogłoszenie wyników.</i>
Przewidywany termin i sposób informowania o rozstrzygnięciu konkursu	<p>Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi do 15.07.2026.</p> <p>Kandydaci zostaną powiadomieni o wynikach konkursu pocztą elektroniczną.</p>

Kontakt w razie pytań związanych z konkursem	jakub.adamski@uw.edu.pl z podaniem nr. referencyjnego ogłoszenia Zgłoszenia potrzeb związanych z zapewnieniem dostępności należy wpisać w Kwestionariuszu osobowym, w polu: <i>Inne ważne informacje od osoby kandydującej</i> .
--	--

O wydziale/jednostce zatrudniającej:

Profil badawczy wydziału /jednostki	Badania na Wydziale Nauk o Kulturze i Sztuce prowadzone są głównie w ramach trzech dyscyplin: nauk o sztuce (Instytut Historii Sztuki, Instytut Muzykologii), nauk o kulturze i religii oraz etnologii i antropologii kulturowej (Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej), a także w dyscyplinach historii i archeologii (Instytut Historii Sztuki). Strona internetowa Instytutu Historii Sztuki: https://ihs.uw.edu.pl/
Profil dydaktyczny wydziału/ jednostki	Studia licencjackie i magisterskie na Wydziale Nauk o Kulturze i Sztuce prowadzone są na kierunkach: historia sztuki (Instytut Historii Sztuki), muzykologia (Instytut Muzykologii) oraz etnologia (Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej). Ponadto w Instytucie Historii Sztuki prowadzone są studia magisterskie na kierunku historia kultury w dobie humanistyki cyfrowej. Informacje dotyczące studiów prowadzonych w Instytucie Historii Sztuki: https://ihs.uw.edu.pl/studia/
Inne informacje	

Na Uniwersytecie Warszawskim obowiązuje procedura zgłaszania przez sygnalistów naruszeń prawa i podejmowania działań następczych. **Więcej** na ten temat jak i na temat przetwarzania danych osobowych osób kandydujących [link](#)

Uniwersytet Warszawski jest laureatem wyróżnienia HR Excellence in Research przyznawanego przez Komisję Europejską instytucjom przestrzegającym Europejskiej Karty Naukowca.



COMPETITION ANNOUNCEMENT

The Dean of the Faculty of Culture and Arts, with the consent of the Rector of the University of Warsaw, announces a competition for the position of assistant professor – post doc (M/F)⁵ in the research employee group at the Institute of Art History, in the National Science Centre OPUS project entitled “*Fabrica ecclesiae*”: *organizacja budowy kościołów w krajach nadbałtyckich w późnym średniowieczu (XIII-XVI wiek)*.

About the programme/project/undertaking:

Title of programme/project/undertaking	"Fabrica ecclesiae": the organisation of church construction in the Baltic Sea countries in the late Middle Ages (13th-16th century)
Type of programme/project/undertaking	OPUS 29
Funding institution	National Science Centre
Duration of programme/project/undertaking	48 months
Head of programme/project/undertaking	Prof. Dr. Jakub Adamski
Description of programme/project/undertaking	The project is devoted to interdisciplinary research on the institution of <i>fabricae ecclesiae</i> in the 13th–16th centuries (until the introduction of the Reformation) in the Baltic Sea countries: northern Germany, Poland, the Teutonic Order in Prussia, Livonia and Sweden. The focus will be on the activities of church fabrics in all architectural matters, i.e. those related to the planning and construction of churches, as well as their ongoing maintenance and repairs. The aim of the project is to gain new knowledge about the functioning of this type of institution and to demonstrate their key importance in the process of building Gothic churches in this part of Europe. The long-term goal of the project is to restore awareness of the former existence of church fabrics to a wide range of researchers of the past, art lovers and today's users of Gothic churches in the Baltic region.

Position details:

Position title	Assistant Professor (post-doc)
Organisational unit	Faculty of Culture and Arts, Institute of Art History
Employment group	Research
Position profile ⁶	R2
Academic discipline ⁷	Art sciences
Number of positions	1

⁵ The nouns used in the announcement apply to people of all genders.

⁶ Complete only in the case of competition for the position in the research employment group or the research and teaching employment group.

⁷ Complete only in the case of competition for the position in the research employment group or the research and teaching employment group.

Form of employment and length of working time (proportionally to full-time employment)	Fixed-term employment contract, full-time
Expected date of commencement of work and employment period	Employment is planned to commence on 1 January 2027. Period of employment: 36 months
Remuneration	Basic remuneration 140 000 PLN gross gross/year, plus the additional annual remuneration, allowance for years of service, ... More information: link
Other working conditions	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Workplace:</i> Institute of Art History, University of Warsaw, address: Krakowskie Przedmieście 26/28, 00-927 Warsaw – <i>Career opportunities:</i> More information: link
Basic responsibilities and obligations	<ul style="list-style-type: none"> – Conducting scientific research in the NCN OPUS project entitled "<i>Fabrica ecclesiae</i>": <i>the organisation of church construction in the Baltic Sea countries in the late Middle Ages (13th-16th centuries)</i>, in accordance with the project's scientific questionnaire. Basic information about the project: https://www.ncn.gov.pl/sites/default/files/listy-rankingowe/2025-03-17-mmtyB0da2/streszczenia/643953-en.pdf – Publication of the results of this research in renowned Polish and foreign journals, in accordance with the strategy agreed with the project manager <p><i>More information:</i> Scope of responsibilities of the academic teacher</p>
Conditions for entering the competition ⁸	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Fulfilment of the requirements set out in Article 113 of the Law on Higher Education and Science (Journal of Laws of 2024, item 1571, consolidated text)</i> – Fulfilment of the formal criteria specified in the regulations of the National Science Centre. The candidate: <ul style="list-style-type: none"> f) has obtained a doctoral degree in the year of employment in the project or within 12 years prior to 1 January of the year of employment in the project. This period may be extended by the time spent during this period on long-term (more than 90 days) documented sick leave or rehabilitation benefits due to incapacity for work. Additionally, this period may be extended by the number of months spent on leave related to childcare and upbringing granted under the terms of the Labour Code, and in the case of women intending to enter the competition – by 18 months for each child born or adopted, if this method of indicating breaks in scientific career is more advantageous; g) has obtained a doctoral degree at a university other than the University of Warsaw, or has completed at least 10 months of continuous and documented postdoctoral training abroad outside the University of Warsaw; h) during the period of receiving this remuneration, they will not receive any other remuneration from funds allocated as direct costs from research projects financed under NCN competitions; i) during the period of receiving this remuneration, they will not receive remuneration from another employer on the basis of an employment contract, including from an employer based outside Poland; j) during the period of receiving this remuneration, they will not receive pension benefits from the social security system. <p>The above requirements should be met by the deadline specified in the announcement as the final date for submitting applications.</p>
In addition, we expect ⁹	<ul style="list-style-type: none"> – documented experience in researching medieval church fabrics and the organisation of church construction in the Baltic Sea region – experience in independently conducting archival research using medieval

⁸ Required by the Act, the Law on Higher Education and Science, the Statute of the University of Warsaw, as well as necessary for the position.

⁹ Additional conditions to be met; however, not meeting them will not lead to a negative formal assessment.

	<p>sources in Latin and German.</p> <p><i>If hired, we expect the University of Warsaw to be the primary workplace for the successful candidate.</i></p>
Criteria for the assessment of candidates in a competition	<p>Basic criteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> – quality of scientific achievements – experience in implementing research projects financed from public funds awarded through national or international competitions <p>Additional criteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> – knowledge of foreign languages, including German and Latin – experience in conducting archival research using medieval sources

Position related/not related¹⁰ to activities covered by the protection of minors.

Competition rules:

Announcement reference number	WNKS.1220-01/2026
Keywords	Medieval art history, Baltic Region art history, Gothic Architecture
Deadline for submitting applications ¹¹	30 May 2026
Method of submitting an application	<p>Scanned or electronic versions of documents containing the candidate's personal and contact details (telephone number and e-mail address) should be sent to: jakub.adamski@uw.edu.pl by 30 May 2026.</p> <p><i>Candidates will receive confirmation of their application by email.</i></p>
Required documents	<ul style="list-style-type: none"> – Questionnaire for candidates for academic positions (available for download at https://rekrutacja-i-rozwoj.bsp.uw.edu.pl/en/useful-information-and-documents/) – Diploma or certificate of doctoral degree – Cover letter explaining the reasons for applying for a post-doctoral position in the project "<i>Fabrica ecclesiae</i>": <i>the organisation of church construction in the Baltic Sea countries in the late Middle Ages (13th-16th century)</i>) – Electronic versions of two selected publications relevant to the research profile of the project. <p><i>Please ensure that your application is complete and submitted by the deadline indicated!</i></p>

The competition is the first stage of the recruitment process, please read the Policy of Open, Transparent and Merit-Based Recruitment at the University of Warsaw [link](#)

Stages of competition	<p><i>The competition consists of the following stages:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Stage I - formal evaluation of documents,</i> – <i>Stage II - substantive evaluation on the basis of submitted documents,</i> – <i>Stage III - interview with selected candidates ,</i> – <i>Stage IV - final evaluation of competence, experience and scientific achievements,</i> – <i>Stage V - adjudication of the competition and announcement of results.</i>
Anticipated date and method of notification of the competition outcomes	<p>The competition will be decided by 15 July 2026.</p> <p>Candidates will be notified of the results of the competition by e-mail</p>

¹⁰ Delete as appropriate.

¹¹ Not sooner than 30 days from the date of publication of the announcement.

Contact for any questions relating to the competition	jakub.adamski@uw.edu.pl with the announcement reference number Accessibility needs should be indicated on the Candidate's Questionnaire, in: <i>Other relevant information from a candidate</i>
---	---

Employing faculty/unit:

Research profile of faculty/unit	Research at the Faculty of Arts and Culture is conducted mainly in three disciplines: art studies (Institute of Art History, Institute of Musicology), cultural and religious studies, and ethnology and cultural anthropology (Institute of Ethnology and Cultural Anthropology), as well as in the disciplines of history and archaeology (Institute of Art History). Website of the Institute of Art History: https://ihs.uw.edu.pl/
Teaching profile of faculty/unit	Bachelor's and Master's degree programmes at the Faculty of Culture and Art are offered in the following fields: art history (Institute of Art History), musicology (Institute of Musicology) and ethnology (Institute of Ethnology and Cultural Anthropology). In addition, the Institute of Art History offers master's degree programmes in the field of cultural history in the age of digital humanities. Information on studies offered by the Institute of Art History: https://ihs.uw.edu.pl/studia/
Other information	

The University of Warsaw has implemented the procedure for whistleblowers reporting cases of law violation and for undertaking follow-up actions. For **more information** about this topic and the processing of candidates' personal data please follow the [link](#)

The University of Warsaw is a winner of the HR Excellence in Research award granted by the European Commission to institutions adhering to the European Charter for Researchers.

